


Согласовано  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 3  
от «9» 12. 2015г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Рязановская СОШ  
И.А.Аглиуллин  
Приказ №82 от 09.12.2015г



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
дошкольного образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Рязановская средняя общеобразовательная школа»  
Асеевского района Оренбургской области  
(с изменениями и дополнениями 31.05.17 №37/1)**

**с. Рязановка**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<b>Разделы программы</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	
1.1	Пояснительная записка	3-4
1.1.1	Цель и задачи реализации Программы	4-6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6-8
1.1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	8-16
1.1.4	Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (целевые ориентиры)	16-19
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19-31
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	31-43
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	43-52
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	53-65
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	65-69
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	69-77
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	77-79
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	81-83
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	83-85
2.6	Иные характеристики содержания Программы, в том числе:	
	- предметно-пространственная развивающая образовательная среда	85-87
	- характер взаимодействия со взрослыми;	87-88
	- характер взаимодействия с другими детьми;	88-89
	- система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому;	89
	- преемственность дошкольного и начального общего образования.	89-90
2.7	Часть программы, формируемая участниками	

	образовательных отношений:	
2.7.1	Парциальные программы, разработанные участниками образовательных отношений:	
	<i>«У Деда Краевода» Е.И. Давыдова -программа соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива</i>	90-99
<b>3</b>	<b>Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	99-100
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	100-107
3.3	Режим работы	107-111
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	111-112
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	112-116
<b>4</b>	<b>Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы</b>	117-119
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	119-127
4.2	Используемые программы	127
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	127-128

## **Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования разработана педагогическим коллективом в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании); Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15).

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ « Рязановская средняя общеобразовательная школа» Асекевского района Оренбургской области определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБДОУ, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной учреждения: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ДОМБОУ Рязановская СОШ с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами МБОУ Рязановская СОШ пространства для творчества и саморазвития.

#### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, становление основ жизнеспособной личности каждого воспитанника.

### ***Задачи Программы:***

1. Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития.
2. Создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям.
3. Использование традиционных, инновационных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие.
4. Повышение профессионального мастерства педагогов.
5. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

В соответствии с ФГОС ДОО образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Рязановская средняя общеобразовательная школа» Асекеевского района Оренбургской области решает задачи развития детей раннего и дошкольного возраста по образовательным областям.

### ***Задачи социально-коммуникативного развития:***

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### ***Задачи познавательного развития:***

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Задачи речевого развития:*

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Задачи художественно-эстетического развития:*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Задачи физического развития:*

- приобретение опыта в видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Содержание образовательной программы дошкольного образования соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО)

### **1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы**

В образовательной программе дошкольного образования на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Образовательная программа дошкольного образования построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении, опора на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Образовательная программа дошкольного образования основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в

соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

- принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Содержание образовательной программы определяется в соответствии с подходами:

- личностно-ориентированного взаимодействия, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство МБДОУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.

- деятельностного подхода: предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов;

- взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

- компетентностного подхода: основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем

- средового подхода: предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста**

Цели и задачи деятельности дошкольного образования МБОУ «Рязановская средняя общеобразовательная школа» Асекевского района Оренбургской области по реализации образовательной программы дошкольного образования определяются на основе анализа результатов педагогической



деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В группе сокращённого дня для детей дошкольного возраста МБОУ «Рязановская средняя общеобразовательная школа» Асекеевского района Оренбургской области функционирует 1 разновозрастная группы общеразвивающей направленности.

**Кадры:**

группы сокращённого дня для детей дошкольного возраста МБОУ «Рязановская средняя общеобразовательная школа» Асекеевского района Оренбургской области:

воспитатели -2;

50% педагогов имеет средне-специальное педагогическое образование. 50 % педагогов обучаются в ОГПУ. Педагогический коллектив молодой, Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений района, прохождение процедуры аттестации, самообразование.

Образовательная политика МБОУ Рязановская СОШ построена с учетом социальной и экономической среды.

Основными приоритетными направлениями в деятельности дошкольного образования МБОУ «Рязановская средняя общеобразовательная школа» Асекеевского района Оренбургской области являются развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по всем образовательным областям.

Цели и задачи деятельности МБОУ Рязановская СОШ по реализации образовательной программы дошкольного образования определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются прежде всего родители воспитанников. Данные социологического анализа на 01.09.2016 г. следующие:

<b>Общее количество детей</b>	21 человек
Количество девочек	8
Количество мальчиков	13

<i>Состав семей</i>	
Полных семей	17
Неполных семей	4
Многодетных семей	9

<i>Образовательный уровень родителей</i>	
Высшее образование	3
Среднее -специальное	20
Неполное высшее	1

<i>Социальный статус</i>	
Служащие	2
предприниматели	1
Рабочий	21
Не работают (д/х)	13

Данные анализа свидетельствуют о том, что дети воспитываются в основном в полных семьях; растет количество многодетных семей. Также результаты мониторинговых исследований показывают, что активность родительской

общественности возрастает, родители (законные представители) воспитанников хотят вносить свои рекомендации в образовательную программу дошкольного образования образовательного учреждения, быть полноправными партнерами образовательного процесса.

Это позволяет прогнозировать предъявление повышенных требований родителей к качеству получения как образовательных, так и жизнеобеспечивающих услуг в ГСД МБОУ Рязановская СОШ, а также к высокому профессионализму педагогических кадров. Следовательно, нам необходимо создать взаимовыгодное социальное партнерство для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию запросов родителей в развитии личности ребенка.

В своей образовательной деятельности ДО МБОУ Рязановская СОШ активно сотрудничает с СДК с. Рязановка

### **Возрастные особенности развития детей от 1,5 до 3 лет**

У детей продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять

ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Дети становятся самостоятельнее. В этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **От 3 до 4 лет**

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, переключать мелкие предметы, ловить мяч это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бежит, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не

произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста - развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают *способы* построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания), дети сразу применяют физические и словесные виды давления, не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно. Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОО, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и

ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я- доктор, я - мама, я -продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

#### **От 4 до 5 лет**

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основным типом моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными

деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

### **От 5 до 6 лет**

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность - более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему, важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в

соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок



становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно - ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра- драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

### **От 6 до 7 лет**

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности, в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать

взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

#### **1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Целевые ориентиры** Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

##### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### Система оценки результатов освоения программы

На основании ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 г.) целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Её целью является:

- выявить динамику процесса формирования возрастных характеристик

дошкольников, обеспечиваемую образовательными условиями МБДОУ;

- определить типичные недостатки в овладении деятельностью, позволяющие корректировать используемые методики дошкольного образования;
- определить дальнейшую индивидуальную образовательную траекторию развития детей.

## **2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:**

#### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Формирование основ безопасности», «Труд воспитание»

#### **Основные цели и задачи:**

**2.1.1. Трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**2.1.2. Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о

некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

<b>Возрастная подгруппа</b>	<b><u>Содержание психолого-педагогической работы</u></b>
Первая младшая подгруппа (1,5-3 года)	<p style="text-align: center;"><b><i>Трудовое воспитание</i></b></p> <p>Принимать совместно со взрослыми посильное участие в обслуживании себя. Формировать простейшие трудовые умения и навыки (еда, одевание, раздевание, умывание) Воспитывать опрятность, бережливость, желание прийти на помощь</p> <p>Принимать задачу, поставленную взрослым и приступать к ее выполнению. Формировать у детей простейшие умения (операции, трудовые действия) для выполнения посильных поручений.</p> <p>Формировать элементарное представление о значении и выполненной работы для себя, сверстников, взрослых. Стимулировать и поддерживать эмоционально-положительное состояние детей на предложение что-либо сделать.</p> <p>Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Формирование основ безопасности</i></b></p> <p>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>
Вторая младшая подгруппа (3-4 года)	<p style="text-align: center;"><b><i>Трудовое воспитание</i></b></p> <p>Принимать совместно со взрослыми посильное участие в обслуживании себя. Формировать простейшие трудовые умения. Воспитывать опрятность, бережливость, желание прийти на помощь.</p> <p>Принимать задачу, поставленную взрослым и приступать к ее выполнению. Формировать у детей простейшие умения (операции, трудовые действия) для выполнения посильных поручений.</p> <p>Формировать элементарное представление о значении и выполненной работы для себя, сверстников, взрослых. Стимулировать и поддерживать эмоционально-положительное состояние детей на предложение что-либо сделать.</p> <p>Знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Формирование основ безопасности</i></b></p> <p>Знакомить детей с потенциально опасными бытовыми ситуациями и правилами безопасного поведения в них. Учить позвать взрослого на помощь в опасных ситуациях.</p>

Средняя подгруппа (4-5 лет)	<p>Познакомить с правилами безопасного поведения на качелях как самого катающегося, так и для окружающих</p> <p>Учить соблюдать правила безопасного поведения на горках при подъеме и спуске, при катании на санках, при играх с предметами разной формы. На колесах и без колес Знакомить детей с правилами безопасного поведения, которые следует соблюдать при пользовании карандашами, кисточками, ножницами и другими предметами, имеющими острые концы.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения в природе</p> <p>Учить следовать способам безопасного поведения по отношению к себе и к окружающим людям в ходе игр с песком и водой.</p> <p>Знакомить со свойствами сухого и мокрого песка; воды, с тем как изменяются свойства песка под воздействием воды.</p> <p>Дать детям представления, что такое улица, дорога, тротуар, кто такие пешеходы, пассажиры, водители. Познакомить со знаками «Пешеходный переход». Учить действовать в соответствии с сигналами светофора Знакомить детей с видами и назначением транспорта (пассажирский, грузовой, специализированный) , с частями транспортных средств (кузов, кабина, салон, колеса и т.д.)</p> <p>Учить выделять в разных видах транспорта безопасные места для пассажиров.</p> <p>Учить детей, исполняя роль пешехода, пассажира, водителя пытаться совершать действия, соответствующие описанию ситуации дорожного движения, которую предлагает взрослый.</p> <p>Знать, что есть связь между изменениями движения и воздействия на нее. Развивать элементарные представления о характеристиках движения предметов как основы для освоения правил безопасного поведения на дорогах. Уметь двигаться согласно направления, которое указывает стрелка.</p> <p>Знакомить детей с причинами возникновения пожара и правилами пожарной безопасности. Учить детей не подходить к огню. Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Знакомить детей с предметами, которыми нельзя пользоваться самостоятельно (электроприборы) Познакомить с пожарной машиной, объяснить, почему она красного цвета. Воспитывать чувство самосохранения.</p> <p>Знать и называть свое имя и фамилию, имена родных. В общественных местах необходимо держаться за руку взрослого и не отходить от него без разрешения никуда.</p> <p>Учить называть знакомых людей, не вступать в контакт с незнакомцами.</p>
	<b><i>Трудовое воспитание</i></b>
	<p>Продолжать учить овладевать навыками самообслуживания, зная последовательность умывания, одевания, раздевания, аккуратного складывания одежды. Воспитывать желание быть аккуратным. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место. Воспитывать доброжелательность, навыки взаимопомощи.</p>

<p>Способствовать и поощрять желание детей принимать цель и соблюдать предложенную взрослым последовательность действий. Закреплять умение проявлять трудовые усилия при достижении результата. Воспитывать старательность, умение оказывать помощь, стремление к совместной деятельности на благо. Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с доступными трудовыми действиями.</p>
<p><b><i>Формирование основ безопасности</i></b></p>
<p>Развивать у детей на основе имеющегося опыта умение обнаруживать ситуации, опасные для самого ребенка, для окружающих людей, для окружающих предметов; учить выявлять причинно-следственные связи, осваивать алгоритм действий в опасных ситуациях. Продолжать учить соблюдать правила поведения в бытовых ситуациях ( в д/с и на участке), понимать смысл знаков, предупреждающих об опасности. Знакомить детей с электрическими и газовыми бытовыми приборами, правилами осторожного обращения с ними Продолжать учить детей не брать без разрешения взрослых лекарства и витамины Продолжать учить детей следовать правилам безопасного обращения для себя и окружающих с предметами с острыми концами, знать «знак расстояния» и правило «Руками размахивать запрещено» Учить детей следовать правилам безопасного поведения по отношению к себе и к окружающим в ходе игр, действий, включающих бросание предметов (мячей, шаров, камней, шайб, палок и др). Знакомить с закономерностью, согласно которой все предметы падают на землю. Учить замечать причинно-следственные связи м/у воздействием на предмет и его движением Учить детей обнаруживать опасные ситуации, которые могут возникать в ходе игр с мячом, машинками(предметами, которые могут катиться) Устанавливать закономерные связи между их движением и воздействием извне. Учить выбирать безопасные места для игр и бережно относиться к игрушкам Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на горках при катании с них и игре с предметами разной формы и конструкции. Устанавливать связи между формой (конструкцией) предмета и характером его движения (величиной скорости) с гор разной крутизны и с разной поверхностью Приучать детей быть внимательными, катаясь на санках с гор, уметь тормозить, смотреть вокруг и выделять опасные ситуации, быстро действовать так, чтобы избежать их. Продолжать развивать у детей адекватное отношение к транспорту без излишнего страха, но с осторожностью. Закреплять и расширять представления о видах городского транспорта, его назначении, характерных особенностях спец машин. Соблюдать правила безопасного поведения пассажиров, работников различных видов транспорта. Обогащать представления о действиях водителя (машиниста поезда, пилота самолета, капитана корабля) Учить детей следовать правилам, которые надо соблюдать в</p>



<p>Старшая подгруппа (5-6 лет)</p>	<p>легковой машине (ремни, автокресла) и в общественном транспорте. Знакомить детей с правилами поведения пешеходов:  Уточнить представления о работе светофора.  Учить детей ориентироваться в ситуациях дорожного движения игрового характера. Дать представление о характере движения предметов (откуда, по какой траектории и куда движется предмет)  Закрепить знание детьми ФИО, ФИО родителей. Учить детей запоминать свой адрес, объяснять для чего это надо, что он обозначает и какова его структура. Знать как себя вести, если потерялся.  Уточнять знания детей об огне, его пользе, опасности для людей.  Знакомить детей с таким явлением, как пожар(определить причины пожара, ущерб от него, эмоциональное состояние пострадавших).  Учить правилам пожарной безопасности. (не брать спички, зажигалки, не подходить к газовым плитам, не включать электроприборы..., при возникновении чрезвычайной ситуации: обращаться ко взрослым, знать телефон «01»)  Знакомить с профессией «пожарный»  Развивать внимание, быстроту реакции, обогащать словарь по теме «пожарная безопасность» Формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню.  Воспитывать уверенность в своих действиях, чувство самосохранения, отзывчивость, взаимопомощь  Продолжать обогащать представления детей о правилах безопасного поведения в природе. Дать знания о правилах поведения:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- в лесу;</li> <li>- на льду;</li> <li>- во время метели;</li> <li>- на воде;</li> <li>- в жаркие дни</li> </ul> Учить внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть и ядовитые, быть осторожными.  Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.  Развивать любознательность, необходимые навыки личной безопасности Воспитывать природоохранное поведение.</p>
	<p><b><i>Трудовое воспитание</i></b></p>
	<p>Учить детей соблюдать правила для пассажиров транспортного средства. Знакомить детей с историей развития транспорта и разными машинами. Развивать естественно-научные представления детей, позволяющие объяснить, почему машина не может остановиться  Знакомить детей с классификацией дорожных знаков;  Информационно-указательные «Пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса»</p>

Предупреждающие «Осторожно, дети». «Светофор», «Скользкая дорога», «Дорожные работы» и др.

Предписывающие «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»

\*запрещающие

\*знаки приоритета «Главная дорога», «Уступи дорогу»

\*знаки сервиса «Больница», «Телефон», «пункт питания»

Продолжать учить детей ориентироваться в дорожных ситуациях, фиксировать потенциально опасные. Учить использовать стрелочки как знаки, с помощью которых можно обозначать направление движения предметов, людей. Измерять длительность временных интервалов с помощью песочных часов. Учить описывать маршруты движения машины и др. игрушек, а также знакомые им пешеходные маршруты и маршруты движения транспорта.

Закреплять представления об опасных для жизни и здоровья предметах в быту, об их необходимости для человека, о безопасных правилах пользования ими. Знакомить детей с правилами пользования телефоном, утюгом, пылесосом, телевизором, магнитофоном. Учить правильно обращаться с ними в присутствии взрослых

Углублять и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожара, учить детей правильно вести себя во время пожара, вовремя распознавать опасность, учить правильно сообщать о пожаре по телефону, принимать меры предосторожности, защищать себя. Расширять знания о технике, помогающей тушить пожар. Формировать правильное отношение к огнеопасным предметам. Привести к пониманию взаимосвязи здоровья и соблюдения правил безопасности. Продолжать знакомить с профессией пожарного, воспитывать уважение к людям героических профессий

Продолжать знакомить детей со свойствами и строением предметов, ориентируясь на которые следует выбирать правила безопасного обращения с ними

Помочь детям выяснить как смачивание поверхности предмета водой влияет на изменение ее гладкости (шершавости.) Знать, что на мокром полу надо вести себя осторожно. Также необходимо соблюдать осторожность и в гололедицу.

Продолжать учить осваивать правила безопасного поведения по отношению к еде: нельзя брать в рот то, относительно чего не уверен, что это можно кушать (пить) детям. Учить внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть и ядовитые, быть осторожными.

Продолжать обогащать представления детей о правилах безопасного поведения в природе: в лесу; на льду; во время метели; в морозную погоду; в жаркие дни; во время грозы. Вспомнить с детьми опасности, которые их поджидают, когда они с родителями выезжают в лес, закрепить основные правила безопасности в лесу.

Формировать представление о разных насекомых, о правилах

поведения с ними. Развивать инстинкт самосохранения.  
 Воспитывать чувство коллективизма, развивать коммуникативные навыки. Воспитывать природоохранное поведение.  
 Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны, учить понимать состояние и поведение животных  
 Формировать представление о разных насекомых, о правилах поведения с ними.  
 Расширять представления детей о водоемах, какие изменения происходят с ними в связи со сменой времен года. Знакомить с правилами безопасного поведения на водоемах.  
 Продолжать знакомить детей с функциональным назначением адреса и его структурой. Дать представление о почте и отправлении писем. Отработать с детьми запоминание и твердое знание своего адреса, умение называть ориентиры, по которым можно найти свое место жительства.  
 Продолжать учить правильному поведению с незнакомцами.  
 Воспитывать чувство самосохранения.  
 Закрепить умения детей распознавать опасные ситуации разного типа, предвидеть их, а также находить средства и способы возможности избежать их или выходить с наименьшими потерями.

#### ***Формирование основ безопасности***

Развивать у детей на основе имеющегося опыта умение обнаруживать ситуации, опасные для самого ребенка, для окружающих людей, для окружающих предметов; учить выявлять причинно-следственные связи, осваивать алгоритм действий в опасных ситуациях.  
 Продолжать учить соблюдать правила поведения в бытовых ситуациях ( в д/с и на участке), понимать смысл знаков, предупреждающих об опасности.  
 Знакомить детей с электрическими и газовыми бытовыми приборами, правилами осторожного обращения с ними  
 Продолжать учить детей не брать без разрешения взрослых лекарства и витамины. Продолжать учить детей следовать правилам безопасного обращения для себя и окружающих с предметами с острыми концами, знать «знак расстояния» и правило «Руками размахивать запрещено»  
 Учить детей следовать правилам безопасного поведения по отношению к себе и к окружающим в ходе игр, действий, включающих бросание предметов (мячей, шаров, камней, шайб, палок и др). Знакомить с закономерностью, согласно которой все предметы падают на землю. Учить замечать причинно-следственные связи м/у воздействием на предмет и его движением  
 Учить детей обнаруживать опасные ситуации, которые могут возникать в ходе игр с мячом, машинками (предметами, которые могут катиться). Устанавливать закономерные связи между их движением и воздействием извне. Учить выбирать безопасные места для игр и бережно относиться к игрушкам  
 Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на горках при катании с них и игре с предметами разной формы и конструкции.

<p>Подготовительная подгруппа (6-7 лет)</p>	<p>Устанавливать связи между формой (конструкцией) предмета и характером его движения (величиной скорости) с гор разной крутизны и с разной поверхностью</p> <p>Приучать детей быть внимательными, катаясь на санках с гор, уметь тормозить, смотреть вокруг и выделять опасные ситуации, быстро действовать так, чтобы избежать их. Продолжать развивать у детей адекватное отношение к транспорту без излишнего страха, но с осторожностью. Закреплять и расширять представления о видах городского транспорта, его назначении, характерных особенностях спец машин. Соблюдать правила безопасного поведения пассажиров, работников различных видов транспорта. Обогащать представления о действиях водителя (машиниста поезда, пилота самолета, капитана корабля) Учить детей следовать правилам, которые надо соблюдать в легковой машине (ремни, автокресла) и в общественном транспорте. Знакомить детей с правилами поведения пешеходов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на проезжей части и тротуаре</li> <li>- при переходе дорог с односторонним и двусторонним движением</li> </ul> <p>Учить различать знаки «Наземный переход», «Подземный переход».</p> <p>Уточнить представления о работе светофора.</p> <p>Учить детей ориентироваться в ситуациях дорожного движения игрового характера. Дать представление о характере движения предметов (откуда, по какой траектории и куда движется предмет)</p> <p>Закрепить знание детьми ФИО, ФИО родителей. Учить детей запоминать свой адрес, объяснять для чего это надо, что он обозначает и какова его структура. Знать как себя вести, если потерялся.</p> <p>Уточнять знания детей об огне, его пользе, опасности для людей. Знакомить детей с таким явлением, как пожар(определить причины пожара, ущерб от него, эмоциональное состояние пострадавших). Учить правилам пожарной безопасности. (не брать спички, зажигалки, не подходить к газовым плитам, не включать электроприборы..., при возникновении чрезвычайной ситуации: обращаться ко взрослым, знать телефон «01»)</p> <p>Знакомить с профессией «пожарный»</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции, обогащать словарь по теме «пожарная безопасность» Формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню.</p> <p>Воспитывать уверенность в своих действиях, чувство самосохранения, отзывчивость, взаимопомощь</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о правилах безопасного поведения в природе. Дать знания о правилах поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в лесу;</li> <li>- на льду;</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время метели;</li> <li>- на воде;</li> <li>- в жаркие дни</li> </ul> <p>Учить внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть и ядовитые, быть осторожными.</p> <p>Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.</p> <p>Развивать любознательность, необходимые навыки личной безопасности. Воспитывать природоохранное поведение.</p>
	<p><b><i>Трудовое воспитание</i></b></p>
	<p>Расширять и систематизировать представления детей о ПДД, назначении дорожных знаков для развития умения действовать в сложных дорожных ситуациях. Принимать правильные решения, объяснять правомерность своих действий.</p> <p>Учить детей объяснять, что происходит при торможении машины, почему водитель не может остановить машину сразу, если у него развита скорость или плохие погодные условия. Необходимо соблюдать осторожность и водителям и пешеходам.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в дорожных ситуациях (учитывая ПДД и дорожные знаки), предвидеть возможные опасные ситуации и находить способы их разрешения. Продолжать развивать естественнонаучные представления детей о закономерностях, лежащих в основе правил, которые необходимо соблюдать пассажиру транспортного средства</p> <p>Знакомить детей с правилами безопасности на железнодорожном транспорте.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения при катании на велосипеде. Знакомить с дорожными знаками для велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения дома, в случаях, если ребенок остался один без взрослых. Знать, что предпринять, если случилось что-то непредвиденное. Закреплять и расширять знания детей о безопасных правилах эксплуатации электробытовых и газовых приборов.(меры предосторожности от поражения электрическим током, получения ожогов, отравления дымом, что нужно делать, если почувствовали запах газа в квартире)</p> <p>Углублять и закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара (порядок вызова пож. команды, оповещение людей о пожаре и эвакуации, предотвращение паники, обыгрывание действий); формировать негативное отношение к нарушителям этих правил.</p> <p>Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения в природе. Побуждать знакомиться с повадками животных, правилами безопасного обращения с ними; знать съедобные и несъедобные растения, лекарственные травы. Уточнить правила безопасного поведения при разных погодных условиях и в разных</p>

природных местах. Развивать любознательность, необходимые навыки личной безопасности. Воспитывать природоохранное поведение.

Продолжать побуждать детей хорошо знать свой адрес, ФИО себя и родителей, близких родственников, контактные телефоны, ориентироваться на дороге к дому, в планах помещений, схемах транспортных маршрутов, знать условленные места для встречи, если потерялся.

Продолжать учить детей понимать кто такие незнакомые люди, приводить к пониманию что, благожелательность чужого человека может не совпадать с его намерениями; его приятная внешность м. б. обманчива. Знать правило: не вступать в общение с незнакомыми людьми, ничего у них не брать и не следовать за ними.

Продолжать знакомить детей с причинами возникновения болезней, мерами профилактики простудных и инфекционных заболеваний, соблюдением личной гигиены; рассказать о пользе лука, чеснока, других растений выделяющих фитонциды, очищающий воздух, о продуктах, богатых витаминами; о различиях между вкусным и полезным; о правилах питания. Побуждать к внимательному отношению к собственному здоровью и здоровью окружающих.

#### ***Формирование основ безопасности***

Учить детей соблюдать правила для пассажиров транспортного средства. Знакомить детей с историей развития транспорта и разными машинами. Развивать естественно-научные представления детей, позволяющие объяснить, почему машина не может остановиться.

Знакомить детей с классификацией дорожных знаков;

Информационно-указательные «Пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса»

Предупреждающие «Осторожно, дети». «Светофор», «Скользкая дорога», «Дорожные работы» и др.

Предписывающие «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»

\*запрещающие

\*знаки приоритета «Главная дорога», «Уступи дорогу»

\*знаки сервиса «Больница», «Телефон», «пункт питания»

Продолжать учить детей ориентироваться в дорожных ситуациях, фиксировать потенциально опасные. Учить использовать стрелочки как знаки, с помощью которых можно обозначать направление движения предметов, людей. Измерять длительность временных интервалов с помощью песочных часов. Учить описывать маршруты движения машины и др. игрушек, а также знакомые им пешеходные маршруты и маршруты движения транспорта.

Закреплять представления об опасных для жизни и здоровья предметах в быту, об их необходимости для человека, о безопасных правилах пользования ими. Знакомить детей с правилами пользования телефоном, утюгом, пылесосом, телевизором, магнитофоном. Учить правильно обращаться с ними в присутствии

взрослых

Углублять и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожара, учить детей правильно вести себя во время пожара, вовремя распознавать опасность, учить правильно сообщать о пожаре по телефону, принимать меры предосторожности, защищать себя. Расширять знания о технике, помогающей тушить пожар. Формировать правильное отношение к огнеопасным предметам. Привести к пониманию взаимосвязи здоровья и соблюдения правил безопасности. Продолжать знакомить с профессией пожарного, воспитывать уважение к людям героических профессий

Продолжать знакомить детей со свойствами и строением предметов, ориентируясь на которые следует выбирать правила безопасного обращения с ними

Помочь детям выяснить как смачивание поверхности предмета водой влияет на изменение ее гладкости (шершавости.) Знать, что на мокром полу надо вести себя осторожно. Также необходимо соблюдать осторожность и в гололедицу.

Продолжать учить осваивать правила безопасного поведения по отношению к еде: нельзя брать в рот то, относительно чего не уверен, что это можно кушать (пить) детям. Учить внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть и ядовитые, быть осторожными.

Продолжать обогащать представления детей о правилах безопасного поведения в природе: в лесу; на льду; во время метели; в морозную погоду; в жаркие дни; во время грозы. Вспомнить с детьми опасности, которые их поджидают, когда они с родителями выезжают в лес, закрепить основные правила безопасности в лесу. Формировать представление о разных насекомых, о правилах поведения с ними. Развивать инстинкт самосохранения.

Воспитывать чувство коллективизма, развивать коммуникативные навыки. Воспитывать природоохранное поведение.

Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны, учить понимать состояние и поведение животных

Формировать представление о разных насекомых, о правилах поведения с ними.

Расширять представления детей о водоемах, какие изменения происходят с ними в связи со сменой времен года. Знакомить с правилами безопасного поведения на водоемах.

Продолжать знакомить детей с функциональным назначением адреса и его структурой. Дать представление о почте и отправлении писем. Отработать с детьми запоминание и твердое знание своего адреса, умение называть ориентиры, по которым можно найти свое место жительства.

Продолжать учить правильному поведению с незнакомцами.

Воспитывать чувство самосохранения.

Закрепить умения детей распознавать опасные ситуации разного типа, предвидеть их, а также находить средства и способы возможности

избегать их или выходить с наименьшими потерями
---

### Связь с другими образовательными областями

<b>Физическое развитие</b>	Развитие игровой деятельности в части народных игр с правилами, и других видов совместной деятельности с детьми и взрослыми
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, малой родине, традициях, культуре русского народа
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений о себе, малой родине, составление рассказов о семье и т.п.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Использование музыкальных и продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения программного материала

### Формы организации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Совместная деятельность</b>		<b>Самостоятельная деятельность Детей</b>
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li>   <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• инсценирование и драматизация отрывков из сказок, рассказов нравственного содержания</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные игры,</li> <li>• совместные игры,</li>   <li>все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• тематические досуги</li> <li>• театрализованные представления</li> <li>• туристические прогулки</li> <li>• смотры и конкурсы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей</li> </ul>	
---	--	--

### 2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Данная образовательная область также реализуется через разделы части, формируемой участниками образовательных отношений: «У Деда Краеведа».

#### **Основные цели и задачи:**

*Ознакомление с окружающим миром.* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Формирование элементарных математических представлений.* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<b>Возрастная группа</b>	<b><u>Содержание психолого-педагогической работы</u></b>
Первая подмладшая группа (2-3 года)	<p align="center"><i>Ознакомление с окружающим миром</i></p> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p>
Вторая младшая	<i>Ознакомление с окружающим миром</i>

<p>подгруппа (3-4 года)</p>	<p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется-не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь-одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный</p>

	<p>— лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>
<p>Средняя подгруппа (4-5 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Ознакомление с окружающим миром</i></b></p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать</p>

	<p>детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетаю на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>

	<p>Освоение детьми действий выделения различных свойств предметов (цвета, формы, количества, величины) с помощью фиксирующих значков.</p> <p>Освоение детьми действий отбора нужного количества предметов (без счета) с помощью значков, обозначающих числа (числовых карточек).</p> <p>Формирование действий использования заместителей для отбора заданного количества предметов.</p> <p>Использование предметных знаковых средств (фишек) для отбора заданного количества. Формирование действий непосредственного сравнения при упорядочении нескольких предметов по заданному параметру величины путем соизмерения.</p> <p>Формирование действий использования условной меры при сравнении предметов по величине.</p> <p>Формирование действий использования условной меры в естественных жизненных ситуациях.</p>
<p>Старшая подгруппа (5-6 лет)</p>	<p><b><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i></b></p>
	<p>Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.</p> <p>Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам</p> <p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.</p> <p>Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.</p>

	<p>(Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> <p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>Формирование действий построения моделей количественных отношений (при помощи моделей в виде двух групп фишек-заместителей).</p> <p>Ознакомление с числами, их знаковым обозначением (числовые карточки, цифры), счетом, обучение детей счету до 10.</p> <p>Обучение установлению количественных отношений между числами, действиям сравнения количеств и записи соотношения при помощи знаков (<math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>) и цифр.</p>
--	---

	<p>Формирование представлений о временных отношениях (временах года, днях недели, частях суток).</p> <p>Формирование представлений о числах и их цифровом обозначении</p>
	<p style="text-align: center;"><b><i>Ознакомление с миром природы</i></b></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). ознакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.</p> <p>Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>



<p>Подготовительная подгруппа (6-7 лет)</p>	<p><b><i>Ознакомление с природным окружением и социальным миром</i></b></p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой</p>

	<p>деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
	<p><b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b></p> <p>Обучение установлению отношений между объектами по величине при помощи моделей типа оси.</p> <p>Обучение установлению количественных отношений (на материале пересчета и измерения протяженных, жидких и сыпучих тел) при помощи моделей типа оси.</p> <p>Обучение использованию числовой оси для пересчета одного и того же количества предметов группами (счета при разном основании) в процессе построения моделей.</p> <p>Обучение детей составлению математической записи соотношения чисел при помощи знаков (<math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>) и цифр.</p> <p>Обучение использованию моделей при овладении представлениями о составе числа из двух меньших.</p> <p>Ознакомление с числами второго десятка и их записью.</p> <p>Уточнение представлений о временных отношениях (временах года, днях недели, частях суток, календаре).</p> <p>Создание условий для использования временных представлений для регуляции детьми собственных действий.</p> <p>Развитие интереса к математике, возможностей детей замечать математические характеристики в явлениях и предметах</p>

	<p>окружающего мира.</p>
	<p style="text-align: center;"><b><i>Ознакомление с миром природы</i></b></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях</p>

	<p>долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	---

**Связь с другими образовательными областями:**

<b>Физическое</b> развитие	Использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»; расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
<b>Социально-коммуникативное</b> развитие	Расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы
<b>Речевое</b> развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира
<b>Художественно-эстетическое</b> развитие	Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства

**В качестве расширения реализации задач по «Познавательному развитию», в детском саду используется парциальная программа «У Деда Краевода».**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Совместная деятельность</b>		<b>Самостоятельная деятельность Детей</b>
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li>   <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор</li>   <li>• Рассказ</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>Проблемная ситуация</li> <li>• Индивидуальная игра</li>   <li>• Экспериментирование</li>   <li>• Педагогическая ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные игры,</li> <li>• совместные игры,</li>   <li>все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>

### **2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Развитие речи», «Приобщение к художественной литературой».

<b>Возрастная подгруппа</b>	<b><u>Содержание психолого-педагогической работы</u></b>
Первая младшая подгруппа (2-3 года)	<b>Развитие речи</b>
	<b>Развивающая речевая среда.</b> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом

и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов

	<p>(кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысонька, куда пошла?»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
	<p><b><i>Приобщение к художественной литературе</i></b></p>
<p>Вторая младшая подгруппа (3-4 года)</p>	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Развитие речи</i></b></p> <p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава,</p>

	<p>воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Приобщение к художественной литературе</i></b></p> <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и</p>
--	---



	<p>последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
<p>Средняя подгруппа (4-5 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i><b>Развитие речи</b></i></p> <p><b>Развивающая речевая среда.</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять</p>

	<p>характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
	<p style="text-align: center;"><b><i>Приобщение к художественной литературе</i></b></p> <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
<p style="text-align: center;">Старшая подгруппа (5-6 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Развитие речи</i></b></p> <p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное, отчетливое</p>

	<p>произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Приобщение к художественной литературе</i></b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации</p>
--	---

	<p>разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
<p>Подготовительная подгруппа (6-7 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i><b>Развитие речи</b></i></p> <p><b>Развивающая речевая среда.</b> Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><b>Связная речь.</b> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b> Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без</p>

	союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
	<b><i>Приобщение к художественной литературе</i></b>
	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная образовательная программа «Речевчик» (5-7лет) углубляет задачи образовательной области «Речевое развитие».

Цель: развитие связной речи у детей дошкольного возраста через театральную игровую деятельность

Задачи:

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать культуру общения, духовное развитие личности ребёнка;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, воображение, творческое мышление;
- способствовать формированию связной речи;
- учить словесно передавать содержание сказки, рассказа, картинки и впечатлений из личного опыта.

#### Формы организации образовательной области «Речевое развитие»

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей
Образовательная деятельность	Режимные моменты	
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Литературная викторина</li> <li>• Экскурсии в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-экспериментирования</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Выставки</li> <li>• Экскурсии               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное литературное творчество</li> </ul> </li> </ul>

библиотеку • Проектная деятельность • Объяснение  • Игровые и творческие задания • Просмотры фильмов • Моделирование • Обучающие и развивающие игры • Дидактические игры • Создание макетов • Исследовательская деятельность • Создание коллекций  • Экспериментирование • Проблемная ситуация • Познавательная игротека • Ребусы  • Конкурсы • Проблемно-поисковые ситуации • Целевые прогулки • Конструирование	иллюстраций книг • Объяснение • Рассказ • Беседа  • Разучивание • Моделирование рассказа, стихотворения • Выставка произведений автора • Посещение библиотеки • Театрализация • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Проектная деятельность • Создание коллекций • Экспериментирование	• Просмотры фильмов • Театрализация • Во всех видах самостоятельной детской Деятельности • Поощрение речевой активности детей; Обсуждения • Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, • Сюжетно-ролевые игры • Рассматривание книг и картинок; • Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», • Игры развивающие настольно-печатные игры
--	--	--

#### 2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: рисование, лепка, аппликация, музыка.

<b>Возрастная подгруппа</b>	<b><u>Содержание психолого-педагогической работы</u></b>
Первая младшая подгруппа (2-3)	<i>Рисование, лепка</i>

года)	<p><b>Рисование.</b> Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка.</b> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
Вторая младшая подгруппа (3-4 года)	<p style="text-align: center;"><b>Музыка</b></p> <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение.</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать</p>

	<p>эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
	<p><b><i>Рисование, лепка, аппликация</i></b></p>
	<p><b>Рисование.</b> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка.</b> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из</p>



<p>Средняя подгруппа (5-6 лет)</p>	<p>нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация.</b> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
	<p><b>Музыка</b></p>
	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыпленка, летают птички и т. д.</p>

	<p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
	<p style="text-align: center;"><i><b>Рисование, лепка, аппликация</b></i></p> <p><b>Рисование.</b> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Лепка.</b> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее</p>

	<p>содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>
	<p><b>Музыка</b></p>
	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><b>Пение.</b> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и</p>

	<p>сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Старшая подгруппа (5-6 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i><b>Рисование, лепка, аппликация</b></i></p> <p><b>Рисование.</b> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали</p>

друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни

<p>Подготовительная подгруппа (6-7 лет)</p>	<p>геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.          Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.          Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.          Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Музыка</b></p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.          Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.          Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.          Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.  <b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).          Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  <b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.          Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.          Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.          Развивать песенный музыкальный вкус.  <b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.          Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).          Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования</p>

	<p>песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
	<p style="text-align: center;"><b><i>Рисование, лепка, аппликация</i></b></p> <p><b>Рисование.</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие —</p>

красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.



	<p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Музыка</b></p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с</p>

	<p>воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	---

**Формы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Совместная деятельность</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	
	<b>формы организации детей</b>	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<b>Слушание</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> </li> <li>-театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений</li> <li>-детские игры, забавы, потешки-рассматривание картин, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультуре;</li> <li>- музыкальной деятельности;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях               <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> </ul>

**2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции

в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Физкультурное занятие»

<b>Возрастная группа</b>	<b><u>Содержание психолого-педагогической работы</u></b>
Первая младшая подгруппа (2-3 года)	<p style="text-align: center;"><b><i>Физкультурная деятельность</i></b></p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. <b>Подвижные игры.</b> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
Вторая младшая подгруппа (3-4 года)	<p style="text-align: center;"><b><i>Физкультурная деятельность</i></b></p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. <b>Подвижные игры.</b> Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p>
Средняя подгруппа (4-5 лет)	

Старшая подгруппа (5-6 лет)	<p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
Подготовительная подгруппа (6-7 лет)	<b><i>Физкультурная деятельность</i></b>
	<p>Формировать правильную осанку.          Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.          Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).          Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.          Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.          Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.          Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.          Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  <b>Подвижные игры.</b> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.          Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу</p>
	<b><i>Физкультурная деятельность</i></b>
	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.          Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.          Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.          Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.          Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.          Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.          Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.          Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p>

	<p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
	<p><b><i>Физкультурная деятельность</i></b></p>
	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>

### Связь с другими образовательными областями

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности
<b>Познавательное развитие</b>	В части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности;

	формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.)
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме

### Формы организации образовательной области «Физическое развитие»

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Совместная деятельность</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая	Образовательная деятельность по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - Комплексы: -	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя , Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая –игровая

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

**Формы и способы реализации Программы**

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы и способы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с Элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Физкультурное занятие</li> <li>. Утренняя гимнастика</li> <li>. Игра</li> <li>. Беседа</li> <li>. Рассказ</li> <li>. Чтение</li> <li>. Рассматривание.</li> <li>. Контрольно-Диагностическая деятельность</li> <li>. Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>. Спортивные состязания</li> <li>. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>. Проектная деятельность</li> <li>. Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Индивидуальная игра.</li> <li>. Совместная с воспитателем игра.</li> <li>. Совместная со сверстниками игра</li> <li>. Игра</li> <li>. Чтение</li> <li>. Беседа</li> <li>. Наблюдение</li> <li>. Педагогическая ситуация.</li> <li>. Экскурсия</li> <li>. Ситуация морального выбора.</li> <li>. Проектная деятельность</li> <li>. Интегративная деятельность</li> </ul>

	ситуация • Праздник • Экскурсия	• Праздник • Совместные действия • Рассматривание.
--	---------------------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная Деятельность</li> <li>• Хороводная игра с Пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с Детьми <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение загадок</li> </ul> </li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul> </li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul> </li> </ul>
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация выставок</li> </ul> </li> <li>Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкальнодидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul> </li> </ul>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка, распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Ранний возраст	Дошкольный возраст
<p>предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p> <p>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</p> <p>общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</p> <p>самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</p> <p>восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</p>	<p>игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</p> <p>коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> </ul> <p>восприятие художественной литературы и фольклора,</p> <p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</p> <p>изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</p> <p>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение);</p> <p>двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>

#### Формы проведения занятий в ДОУ

Виды занятий	Содержание занятий
<b>Интегрированное занятие</b>	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
<b>Тематическое</b>	Занятие посвящено конкретной теме, например,

<b>занятие</b>	«Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
<b>Экскурсия</b>	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки и т.п.
<b>Комплексное занятие</b>	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
<b>Занятие - творчество</b>	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
<b>Занятие - посиделки</b>	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
<b>Занятие - сказка</b>	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
<b>Занятие - пресс-конференция журналистов</b>	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
<b>Занятие - путешествие</b>	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
<b>Занятие - эксперимент</b>	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
<b>Занятие - конкурс</b>	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
<b>Занятие - рисунки-сочинения</b>	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
<b>Занятие - беседа</b>	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
<b>Комбинированное занятие</b>	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.)

### Сочетание видов детской деятельности и форм работ

<b>Детская деятельность</b>	<b>Примеры форм работы</b>
<b>Двигательная</b>	Подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; игровые ситуации; досуг; спортивные игры и упражнения; спортивные праздники; гимнастика (утренняя и пробуждение)
<b>Игровая</b>	Сюжетные игры; игры с правилами; создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения; пальчиковые игры; театрализованные игры.
<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского

	творчества; реализация проектов; создание творческой группы; опытно-экспериментальная деятельность; выставки.
<b>Коммуникативная</b>	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление, отгадывание загадок; игры (сюжетные, с правилами, театрализованные); игровые ситуации; этюды и постановки.
<b>Трудовая</b>	Совместные действия; дежурство; поручение; задание; самообслуживание; экскурсия
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры (сюжетные, с правилами); исследование; интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады); конструирование; увлечения.
<b>Музыкально художественная</b>	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры
<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение; обсуждение; разучивание; заучивание, рассказывание; беседа; театрализованная деятельность; самостоятельная художественная речевая деятельность; викторина; КВН; Вопросы и ответы; презентация книжек; выставки в книжном уголке; литературные праздники, досуг.

### Методы реализации Программы

Основными методами реализации образовательной программы в дошкольном учреждении являются:

- словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение)
- наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., наблюдения)
- практические методы (исследование, экспериментирование).
- игровые методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы)
- методы формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.)
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.)
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.)
- методы контроля эффективности образовательного процесса (все диагностические методы- беседы, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности)

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, используются следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных

представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (поощрение, наказание)

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (приучение здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами)
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.)

С учетом характера деятельности взрослых и детей используются следующие методы:

- информационно-рецептивные - быстрая передача информации (рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)
- репродуктивные - многократное повторение ребёнком информации или способа деятельности (упражнения на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
- проблемного изложения - педагог ставит проблему и показывает путь её решения (рассказ воспитателя о способе решения проблемы, наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин, дидактические игры: лото, домино и др.)
- эвристические, исследовательские, проекты - поисковая проблемная задача (дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа).

### **Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В детском саду применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные программы, мультимедийные презентации). Они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения).

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности - является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель

создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие,



подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в групповом помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН 2.4.1.3049-13

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,* включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка

стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. *Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:
  - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
  - свободное общение воспитателя с детьми.

#### Культурные практики

В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических

ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная—форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- 1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) Обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации образовательной Программы в ДОМБОУ Рязановская СОШ является совместное с родителями воспитание и развитие

дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДО МБОУ Рязановская СОШ. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДО МБОУ Рязановская СОШ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с

семьями воспитанников и с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДО МБОУ Рязановская СОШ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДО МБОУ Рязановская СОШ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДО МБОУ Рязановская СОШ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДО МБОУ Рязановская СОШ У, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Характеристика основных форм взаимодействия с родителями:

- *родительские собрания*, проводимые для восполнения пробелов в знаниях об организации деятельности дошкольных образовательных учреждений. Темы, интересующие родителей, заранее обговариваются и согласуются с администрацией МБОУ Рязановская СОШ, воспитателями и вносятся в годовой план.

- открытые просмотры занятий проводятся в начале и в конце учебного года, а также во время проведения «Дней открытых дверей в ДО МБОУ Рязановская СОШ».

- *семинары-практикумы*. Эта форма работы перекликается с «педагогической гостиной» и отличается от нее тем, что организовывается как правило, групповое консультирование по запросам родителей. В процессе обучения обеспечивается рациональное сочетание педагогического просвещения родителей по вопросам

развития ребенка дошкольного возраста.

- *папки-передвижки* – консультации для родителей.

*Основные методы:* беседа, тематические выступления, наглядная информация и психологические игры, родительское собрание, диалоги, диспуты, игры – взаимодействия.

## **2.6.Иные характеристики содержания Программы, в том числе**

- **предметно-пространственная развивающая образовательная среда;- характер взаимодействия со взрослыми; -характер взаимодействия с другими детьми; -система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; -преемственность дошкольного и начального общего образования.**

### 1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Согласно ФГОС ДО, предметно-пространственная развивающая образовательная среда - это «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии со спецификой каждого возрастного этапа детства, охраны и укрепления здоровья воспитанников. ППРС включает в себя три компонента: предметное содержание (игры, предметы и игровые материалы; учебно-методические пособия; оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности), его пространственную организацию и их изменения во времени. Эти три компонента, с одной стороны, составляют основу образовательной среды ДОМБОУ Рязановская СОШ, а с другой стороны, обеспечивают высокую степень индивидуальности развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда ДО МБОУ Рязановская СОШ обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ: ОПДО МБОУ Рязановская СОШ , парциальных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

К современной развивающей предметно-пространственной образовательной среде предъявляются определенные требования. Она должна быть:

- содержательно-насыщенной

- полифункциональной

- трансформируемой

- вариативной

- доступной

- безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие

материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. ГСД МБОУ Рязановская СОШ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка в ДО МБОУ Рязановская СОШ, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой - это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний.

Окружающая среда, в которой живет ребенок, должна быть насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

В ДО МБОУ Рязановская СОШ в окружении ребенка находится стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий - такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного



зонирования. Все материалы, прежде всего, доступны детям, периодически обновляются. В группах создаются условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, песком, магнитом, весами и т.п. Реализация усвоенных на занятиях способов деятельности и приобретенных знаний происходит в различных деятельности детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для игр детей, а также для конструирования из крупного строительного материала выделено помещение такой площади, которая обеспечивает свободное перемещение, размещение материала. Это позволяет создавать постройки, прятаться, отыскивать «клады» в соответствии с картой-схемой, организовывать «путешествия», соревнования, разыгрывать постановки. Для развития познавательных способностей и познавательной активности предлагаются детям различные настольные игры.

В группы постоянно вносятся книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Предпочтение отдается книгам, имеющим яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами.

Для свободного доступа детей имеется бумага, цветные карандаши, фломастеры, доски для рисования, цветные мелки, остатки обоев, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, спичечные коробки, ленты, куски веревки, дерева, остатки цветной бумаги). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры и др.

Эмоциональное проживание различных состояний происходит в процессе разыгрывания сцен из литературных произведений, которое может явиться продолжением литературно-игровой деятельности, используемой на занятиях. Для этого мы готовим различные костюмы, маски, детали одежды, куски ткани, предметы, характерные для образа различных персонажей.

Немаловажное значение имеет наличие в группе оборудования и материалов, позволяющих детям строить изолированные помещения типа замков, пещер, сказочных домиков, поездов, дающие возможность укрыться от взрослых и других детей. Для этого подходит ткань, покрывала, куски картона, крупный строительный материал, различные подвижные игровые модули.

Таким образом, окружающая предметно-пространственная развивающая среда в ДО МБОУ Рязановская СОШ отличается рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельности. Это обеспечивает дальнейшее развитие способностей детей, создает условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

#### 1. Характер взаимодействия с взрослыми.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей.

Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща *личностно-ориентированная модель взаимодействия*. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив,

предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

*Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности.* Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети *имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.* Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях *принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу* (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой). Взрослый, как более мудрый партнёр, *обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка* группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).

Неоценимое значение для создания такой *ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого.* Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

#### 1. Характер взаимодействия с другими детьми.

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений.

*Систематическое общение ребёнка со сверстниками,* является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников *игра,* дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - *формируется самооценка ребенка.*

Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.

Главным содержанием общения детей дошкольного *возраста становится сотрудничество*. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: *демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия* т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются *хороводные игры*.

В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен ФГОС ДО.

## 2. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются *индивидуальные варианты отношения к себе и к другому*.

Мощным фактором развития гуманных чувств является *сюжетно-ролевая игра*. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание.

*Сопереживание сверстнику*, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого *личного соперничества* эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. *В групповых же соревнованиях* главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации *сравнения себя с положительным литературным героем*, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

## 3. Преемственность дошкольного и начального общего образования.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

Задачи:

1. Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные совещания, консилиумы по вопросам преемственности.
- Взаимопосещения уроков, занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- совместное проведение праздников, спортивных мероприятий, экскурсий, выставок.

Взаимодействие ДО МБОУ Рязановская СОШ и МБОУ «Рязановская СОШ» в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Занятия с будущими первоклассниками, организованные МБОУ, позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ГСД для детей дошкольной группы и начальной школе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

## **2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Парциальная программа по познавательному развитию «У Деда Краеведа»**

#### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

##### **Пояснительная записка**

##### **1.1 Актуальность парциальной образовательной программы**

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и

единения. Любой край, область, даже небольшая деревня, неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и быт. В программе отобран соответствующий материал по формированию у дошкольников представлений о том, чем славен родной край. Как область, так и район исторически сложились как многонациональные. Поэтому одно из приоритетных направлений деятельности региональной власти – национальная политика, удовлетворяющая интересы и потребности всех национальных и этнических групп, в ней проживающих. Оренбургская область относится к территориям, в которых различие социально-экономических, социокультурных, духовно-нравственных и иных укладов и типов отношений не просто резко выражено, но и не достаточно подкреплено соответствующей производственно-технической, социальной и культурной базой. Учет этих проблем обуславливает подход к национально-региональному компоненту образования. Цель разработки национально-регионального компонента дошкольного образования определена как формирование гражданина Оренбуржья, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона. В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

### **1.2 Цель программы:**

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой и природой родного края.

### **Задачи:**

#### **3-4 лет**

- ✓ Развивать умение называть имена членов своей семьи.
- ✓ Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.).
- ✓ Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- ✓ Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства.
- ✓ Формировать желание к созданию игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.
- ✓ Давать первые представления о родной стране, название родного села.
- ✓ Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.

#### **4-5 лет**

- ✓ Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).
- ✓ Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам.
- ✓ Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории.
- ✓ Знакомить детей с историей родного села, его символах (герб, флаг). Вызывать интерес, положительное отношение к изучению истории родного края.
- ✓ Давать детям представления о государственных праздниках.
- ✓ Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
- ✓ Формировать первичные представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- ✓ Формировать умение и желание слушать сказки, рассказы, стихотворения.

### **1.3 Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы:**

В основу программы заложены следующие принципы:

- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Системный подход

- рассматривает все компоненты в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований);
- выделяет общие свойства и характеристики отдельных компонентов.

Личностный подход

- утверждает представление о сущности человека как личности;
- ориентирует организацию педагогического процесса на личность как цель, результат и критерий эффективности;
- требует признания уникальности личности, права на свободу и уважение;
- использует опору на естественный процесс развития творческого потенциала, саморазвития личности.

Деятельностный подход

- утверждает представление о деятельности как об основе, средстве и главном условии развития и формирования личности;
- ориентирует личность на организацию творческого труда как наиболее эффективное преобразование окружающего мира;
- позволяет определить наиболее оптимальные условия развития личности в процессе деятельности.

### **1.4 Возрастные особенности усвоения программы:**

Программа «Край родной» рассчитана на четыре года с детьми **3-5 лет**.

Эти занятия являются обязательными для всех детей. Они четко планируются, для них отведено постоянное время в режиме дня. Программа учитывает особенности развития детей дошкольного возраста, протекания всех психических процессов, интерес темп продвижения и расширения «зоны ближайшего развития».

#### **3-4 года**

Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. В младшем дошкольном

возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного села.

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

#### **4-5 лет**

Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Этот возраст значим развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Ребенок этого возраста знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; отмечает характерные изменения в природе; называет растения, растущие на участке. Называет домашний адрес, название села в котором он живет.

### **1.5 Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы:**

#### **3-4 лет**

- Имеет первые представления о родной стране, название родного села.
- Знаком с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.
- Способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.
- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.
- Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).
- Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного села.
- Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

#### **4-5 лет**

- Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль,
- Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам.
- Знает особенности профессии повар, медсестра, воспитатель, помощник воспитателя.
- Называет домашний адрес, название села в котором он живет.
- Имеет знания об истории родного села, его символах (герб, флаг).
- Отмечает характерные изменения в природе родного края.
- Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины.

### **1.6. Обоснование выбора содержания парциальной программы**

Предлагаемая программа актуальна для всех видов дошкольных образовательных учреждений и эффективно дополняет основную программу дошкольного образования. В содержании парциальной образовательной программы учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание парциальной образовательной программы не повторяет содержание инвариантной части ОП ДО, а дополняет и углубляет её.

### **1.7. Формы подведения итогов**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Мероприятия групповые, подгрупповые и общесадовские:

- ✓ туристические прогулки;
- ✓ выставки детских работ: «Хлебный край – Оренбуржье», «Макаронные фантазии»;
- ✓ физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц), дни здоровья;
- ✓ тематические досуги;
- ✓ совместные сочинения детей и родителей: «Наши любимые места отдыха Оренбургского края (села Рязановка)»;
- ✓ ярмарка домашней выпечки: «Хлеб – всему голова»;
- ✓ игры-путешествия по Оренбургской области: «К бабушке в деревню»;
- ✓ народные и календарные праздники;
- ✓ театрализованные представления;
- ✓ смотры и конкурсы;
- ✓ выставка фотографий родителей на тему: «Любимый край, благословенный!», «Времена года. Оренбуржье»;
- ✓ экскурсии, викторины.

Наблюдение процесса социально-коммуникативной деятельности ребенка, заполнение Карты наблюдения (1 раз в год)

## **2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Модуль 1 «Вместе дружная семья»**

#### **Тема 1. «Моя дружная семья».**

**Содержание темы:** формировать представления о семье и её членах, о доброжелательных отношениях родных людей; воспитывать любовь и уважение к своим родным; формировать понятие: мой дом, моя семья; вызвать у детей радость от созданного ими изображения; формировать навык аккуратной работы.

**Формы, способы, методы:** Организация коллективной (фронтально, в подгруппах, в парах) и индивидуальной деятельности детей.

**Методы:** методы включения детей в содержание образовательной деятельности; методы поддержки инициативы; методы и приемы мотивации; методы и приемы обучения целеполаганию.

#### **Средства образования и развития:**

Музыкальный ряд: песенка-инсценировка «Стирка».

Зрительный ряд: письмо с загадками, отдельные картинки с изображением членов семьи, картинка с изображением всей семьи, панно «домик» с



кармашками для картинок, вырезанные из цветной бумаги разные предметы для чаепития, большой лист бумаги с нарисованным большим столом.  
Литературный ряд: загадки.

**Материалы и оборудование**: письмо с загадками, отдельные картинки с изображением членов семьи, картинка с изображением всей семьи, панно «домик» с кармашками для картинок, вырезанные из цветной бумаги разные предметы для чаепития, большой лист бумаги с нарисованным большим столом.

**Взаимодействие участников образовательных отношений**: Характер взаимодействия со взрослыми: беседа.

**Характер взаимодействия детей с другими детьми**: совместная деятельность со сверстниками.

**Виды деятельности детей**: Игровая, познавательная, чтение художественной литературы, продуктивная, эмоциональное восприятие литературного текста

**Продукт**: аппликация «Чаепитие».

## Модуль 2 «Мой любимый детский сад»

### Тема 1 «Хорошо у нас в саду»

**Содержание темы**: продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, младших воспитателей; учить называть их по имени и отчеству; обращаться к ним на «Вы»; воспитывать уважение к ним и их труду. Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада.

**Формы, способы, методы**: Организация коллективной (фронтально, в подгруппах, в парах) и индивидуальной деятельности детей.

**Методы**: методы включения детей в содержание образовательной деятельности; методы поддержки инициативы; методы и приемы мотивации; методы и приемы обучения целеполаганию.

**Средства образования и развития**:

Музыкальный ряд: песня «Хорошо у нас в саду». Зрительный ряд: Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателя, младшего воспитателя, письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду. Литературный ряд: стихи.

**Материалы и оборудование**: Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателя, младшего воспитателя, письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.

**Взаимодействие участников образовательных отношений**: Характер взаимодействия со взрослыми: беседа.

**Характер взаимодействия детей с другими детьми**: Совместная деятельность со сверстниками.

**Виды деятельности детей**: коммуникативная, познавательная, чтение художественной литературы, игровая, музыкальная.

## Модуль 3 «Родное село»

### Тема 1 «Путешествие по «Нашей Родине» (селу)

**Содержание темы**: Закрепить понятие «Родина», значение слова «Флаг», «Малая Родина»; Обобщить знания детей о животном и растительном мире родного края.

**Формы, способы, методы**: Организация коллективной (фронтально, в подгруппах, в парах) и индивидуальной деятельности детей.

**Методы**: методы включения детей в содержание образовательной деятельности; методы поддержки инициативы; методы и приемы мотивации; методы и приемы обучения целеполаганию.

### **Средства образования и развития:**

Зрительный ряд: картинки: ель, береза, медведь-игрушка, картинки животных: лиса, медведь, волк, заяц, макеты деревьев, платок, очки, показ иллюстраций к сказкам, муляжи, атрибуты к сказкам, флаг, флажки, пластилин, салфетки. Литературный ряд: загадки, отрывки из сказок.

Материалы и оборудование: картинки: ель, береза, медведь-игрушка, картинки животных: лиса, медведь, волк, заяц, макеты деревьев, платок, очки, муляжи, атрибуты к сказкам, флаг, флажки, пластилин, салфетки.

**Взаимодействие участников образовательных отношений:** Характер взаимодействия со взрослыми: беседа.

**Характер взаимодействия детей с другими детьми:** Совместная деятельность со сверстниками.

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательная, чтение художественной литературы, игровая, продуктивная.

**Продукт:** лепка колобка из пластилина.

## **Модуль 4 «В русской горнице»**

### **Тема 1 «В гостях у бабушки»**

**Содержание темы:** знакомить детей с русскими народными песенками-потешками, вызвать соответствующие эмоциональное отношение к героям, воспитывать умение слушать потешки, воспроизводить слова из текста, интонацию. Формировать целенаправленное восприятие звуков. Учить отгадывать загадки, слушать и слышать музыку, выразительно исполнять песню, развивать творческие способности. Воспитывать интерес к истокам русской культуры, обычаям, нравам своего народа.

**Формы, способы, методы:** Организация коллективной (фронтально, в подгруппах, в парах) и индивидуальной деятельности детей.

**Методы:** методы включения детей в содержание образовательной деятельности; методы поддержки инициативы; методы и приемы мотивации; методы и приемы обучения целеполаганию.

### **Средства образования и развития:**

Музыкальный ряд: игра на музыкальных инструментах, танец «Гопачок».

Зрительный ряд: игрушки: петушок, курочка, кошка, кот, утка, солнце, ложки деревянные, «изба», колодец, иллюстрации домашних птиц.

Литературный ряд: потешки, загадки.

Материалы и оборудование: игрушки: петушок, курочка, кошка, кот, утка, солнце, ложки деревянные, «изба», колодец, иллюстрации домашних птиц.

**Взаимодействие участников образовательных отношений:** Характер взаимодействия со взрослыми: беседа.

**Характер взаимодействия детей с другими детьми:** Совместная деятельность со сверстниками.

**Виды деятельности:** коммуникативная, музыкально-художественная, чтение художественно литературы, игровая.

## **Модуль 5 «Наши защитники»**

### **Тема 1 «Защитники Родины»**

**Содержание темы:** познакомить детей с государственным праздником - День Защитника Отечества. Воспитывать у дошкольников доброе, уважительное отношение к своему папе. Вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал наше Отечество и нас актуализировать эмоциональный опыт детей семейных взаимоотношений; способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни.

**Формы, способы, методы:** Организация коллективной (фронтально, в подгруппах, в парах) и индивидуальной деятельности детей.

**Методы:** методы включения детей в содержание образовательной деятельности; методы поддержки инициативы; методы и приемы мотивации; методы и приёмы обучения целеполаганию.

**Средства образования и развития:**Музыкальный ряд: песня «Мы-солдаты».Зрительный ряд:выставка военных фотографий пап; атрибуты к игре «Расскажи, где это?»

**Материалы и оборудование:**выставка военных фотографий пап; атрибуты к игре «Расскажи, где это?»

**Взаимодействие участников образовательных отношений:** Характер взаимодействия со взрослыми: беседа.

**Характер взаимодействия детей с другими детьми:** Совместная деятельность со сверстниками.

**Виды деятельности:** коммуникативная, игровая, чтение.

## Модуль 6 «Моя мама»

### Тема 1 «Птичьи заботы»

**Содержание темы:** закрепить знания детей о характерных признаках весны, о птицах; познакомить детей с тем, как птицы выют свои гнёзда; продолжать учить детей аккуратно намазывать клеем силуэт, составлять композицию способствовать воспитанию бережного отношения к птицам.

**Формы, способы, методы:** Организация коллективной (фронтально, в подгруппах, в парах) и индивидуальной деятельности детей.

**Методы:** методы включения детей в содержание образовательной деятельности; методы поддержки инициативы; методы и приемы мотивации; методы и приёмы обучения целеполаганию.

**Средства образования и развития:**Музыкальный ряд: аудиозапись с голосами птиц.Зрительный ряд: картинки с изображением времён года (6 - 8 шт.), картинки с изображением птиц (утка, цапля, скворец, грач, ласточка), аудиозапись «Голоса птиц».Материалы и оборудование: картинки с изображением времён года (6 - 8 шт.), картинки с изображением птиц (утка, цапля, скворец, грач, ласточка), аудиозапись «Голоса птиц».

**Взаимодействие участников образовательных отношений:** Характер взаимодействия со взрослыми: беседа.

**Характер взаимодействия детей с другими детьми:** Совместная деятельность со сверстниками.

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательная, художественно-творческая, чтение.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Кадровое обеспечение

Функциональное распределение обязанностей между сотрудниками.

**Воспитатели группы** сотрудничают и взаимодействуют с детьми; организуют образовательную деятельность в группе, подбирают игры, экспериментирование, организуют экскурсии и тематические беседы об истории, культуре и природе родного края.

**Родители** оказывают помощь в обеспечении образовательного процесса коллекционными материалами, оказывают помощь при организации экскурсий, организуют совместные домашние чтения и беседы об истории семьи и культуре родного края. Участвуют в мероприятиях учреждения.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В педагогическом процессе ГСД МБОУ Рязановская СОШ для реализации социально-нравственного воспитания, повышения уровня и качества знаний у детей, в детском саду используются разнообразные технические средства:

- ноутбук, принтер, сканер, экран, проектор для проведения образовательной деятельности с детьми, для сбора и анализа информации, оформления педагогической документации, для просмотра познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок;
- методические рекомендации по социально-нравственным направлениям работы с детьми;
- библиотека методической и детской литературы;
- демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками.

### **3.3. Научно-методическое обеспечение Программы**

Образовательная программа ДОМБОУ Рязановская СОШ Асекеевского района Оренбургской области

Методические пособия:

- Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С. Буре.
- Нравственное воспитание в детском саду. В.И. Петрова, Т.Д. Стульников.
- Этические беседы с детьми. В.И. Петрова, Т.Д. Стульников.
- «Мир, в котором я живу». Н.Г.Комарова, Г.Ф. Грибова – М.:ТЦ Сфера, 2005г.
- История Оренбургского региона. Злобин Ю.П. Ч. 2: 1920–2012 годыОренбург: ООО "Агентство "Пресса", 2012.
- Я и моя семья. Г.А. Куликова.
- «Край Оренбургский» - Южно-уральское издательство г. Челябинск.
- «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома». А.Ф. Некрылова Азбука – классика.
- Альбом «История села Рязановка». Акульшина Т.А.

### **3.4. Время и сроки реализации Программы**

Программа рассчитана для детей младшего, среднего дошкольного возраста.

Сроки реализации программы - 2017-2018 учебный год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Длительность:

Разновозрастная группа-15 мин.

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Основные направления в работе** – моя семья, мой детский сад, дружба, моё село и его достопримечательности, знаменитые земляки. В уголке пополняется материал по социально-нравственному воспитанию: семейные праздники и традиции, художественная литература нравственной тематики.

Весь материал разделен на уголки:

#### **1. «Книжный уголок»:**

- материал для знакомства детей с малой родиной — детским садом, близлежащими улицами, родным селом, знаменитыми жителями, транспортом, архитектурой, профессиями, характерными для жителей села;
- фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, подбор открыток, тематических папок, различные макеты – группы, детского сада, улицы, где расположен детский сад.
- материалы об истории возникновения села Рязановка.

#### **2. «Уголок природы», «Уголок экспериментирования», «Уголок познавательно-исследовательской деятельности»:**

- изучение объектов природы, погодных условий, гербарий, наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых, рисунки детей о природе, поделки

из природного материала, фотоальбом с фотографиями детей о природе, книги о природе, энциклопедии о природе.

3. «Уголок развивающих игр», «Уголок сюжетно-ролевых игр»:

- - оборудование для сюжетно-ролевой игры, парные картинки, настольно-печатные игры, магнитная доска, набор карточек с изображением зданий села, карта-схема села, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, набор карточек с изображением животного и растительного мира Асекеевского района.

**3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**3.1. описание материально-технического обеспечения Программы**

В ДОМБОУ Рязановская СОШ созданы материально-технические условия реализации Программы, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правил и нормативам работы ДО СанПин 2.4.13049-13, нормам и правилам пожарной безопасности. Территория детского сада озеленена насаждениями.. На территории учреждения имеются различные виды деревьев, газоны, клумбы и цветники, огород. На участке расположены оборудованные зоны для прогулок, которые оборудованы малыми игровыми формами: карусели, качели, скамейки, столы, горки, песочницы.

Здание детского сада светлое, имеется местное отопление и вентиляция, водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в хорошем состоянии. В ДО МБОУ Рязановская СОШ - одно групповое помещения с приёмными и туалетными комнатами.

Имеются в наличии служебные помещения: пищеблок, кладовые и др.

Все эксплуатируемые помещения функционируют, содержатся в исправном состоянии и соответствуют требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности в РФ ППБ01-03, охраны труда, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. В каждой групповой ячейке имеются огнетушители, запасные выходы не загромождены и имеют возможность свободного открывания. Помещение здания ДО МБОУ Рязановская СОШ в полном объеме обеспечено первичными средствами пожаротушения, внутренняя отделка стен и полов соответствует требованиям пожарной безопасности.

**Материально-техническое оснащение**

<b>Назначение Помещения</b>	<b>Функциональное использование</b>	<b>Оборудование</b>
Групповые комнаты	Самостоятельная деятельность, занятия, игровая, художественная, продуктивная деятельность, исследовательская, двигательная, уголки уединения, музыкальные занятия, праздники, развлечения, утренняя гимнастика	Полифункциональное оборудование, игры, игрушки, разные виды конструкторов, мини-театры, магнитофон, мебель для детей, детские музыкальные инструменты, спортивное оборудование, мольберты, наглядные пособия, репродукции, образцы

	физкультурные занятия, занятия изобразительной деятельностью	народных промыслов и др.,
Спальни	Дневной сон	Кровати
Умывальные комнаты	Прием гигиенических процедур, хозяйственно-бытовой труд	Унитазы, раковины, оборудование для хозяйственно-бытового труда

### **3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, магнитофон, принтер. В МБДОУ имеется ноутбук, дающий возможность выполнения требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности.

#### **Обеспеченность компьютерами, информационно-коммуникативными сетями, аппаратно-программными и аудиовизуальными средствами**

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
Ноутбук	1
Точка доступа к сети Интернет	1
Проектор	1
Экран	1
Принтер	1
Магнитофон	1

#### **Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем**

<b>Помещение</b>	<b>Оборудование, инвентарь</b>	<b>Количество</b>
Групповая комната	Дуга малая	8
	Кегли (набор)	2
	Кольцеброс (набор)	2
	Мешочек с грузом малый	20
	Мячи большие	10

	Мячи средние	10
	Мячи малые	20
	Обруч малый	4
	Обруч большой	6
	Палка гимнастическая короткая	25
	Палка гимнастическая длинная	25
	Скакалка	25
	Скамейка	1
	Стенка гимнастическая деревянная	1
	Спортивная площадка	Брус
Турники		2
Тропа здоровья		1
Территория	Скамейки	3
	Качели детские	1
	Игровой комплекс	1
	Карусели	2
	Песочница	2
	Горка	1
<b>Музыкальные инструменты</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Детские музыкальные инструменты	набор

К печатным и электронным образовательным и информационным ресурсам, согласно п.1, п.3 ст.18 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» относится библиотечный фонд (печатные учебные издания, электронные учебные издания, методические издания, периодические издания)

<b>Печатные учебные издания</b>		
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
	Т.Н. Доронова «Воспитание, образование и развитие детей 4-6 лет в детском саду», 2006 г.,	1
	С.В. Виноградова «Юные друзья пожарных», 2007г. Н.Н.	1
	Авдеева «Безопасность», 2005 г.,	1
	Т.А. Шорыгина «Беседы о правах ребёнка», 2011 г.,	1
	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», 2012 г.,	1
	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», 2015 г.,	1

М.П. Костюченко «Исследовательская деятельность на прогулках», 2014 г.,	1
В.Н. Кастрыкина, Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке», 2013 г.,	1
Н.В.Иванова «Социальное развитие детей в ДОУ», 2008 г.	1
О. Александрова «Уроки вежливости для малышей», 2012г	1
<i>Познавательное развитие</i>	
Времена года. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.	1
Т.И. Гризик «Познаю мир», 2004 г.,	1
Т.И. Гризик «Математика и логика для дошкольников», 2004 г.,	1
В.П. Новикова «Математика», 1998 г.,	1
Э.Н. Петлякова, С.Н. Подгорная «Логика и счёт», 2004 г.	1
Е.В. Колесникова «Математика для детей 4-5 лет», 2013 г.	1
Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», 2013 г.,	1
Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет», 2013 г.,	1
Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Планирование работы в детском саду по календарю», 2011 г.,	1
С.А. Васильева, В.И. Мирясова «Тематический словарь в картинках» (приложение к журналу «Дошкольное воспитание и обучение») 10 шт. ,	1
Л.А. Владимирская «От осени до лета», 2015 г.	1
О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», 2015 г.	1
Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С. Буре	1
Воспитание в детском саду. В.И. Петрова, Т.Д. Стульников.	1
Этические беседы с детьми. В.И. Петрова, Т.Д. Стульников.	1
«Мир, в котором я живу». Н.Г.Комарова, Г.Ф. Грибова – М.:ТЦ Сфера, 2005г.	1
История Оренбургского региона. Злобин Ю.П. Ч. 2: 1920–2012 годы Оренбург: ООО "Агентство "Пресса", 2012.	1
Я и моя семья. Г.А. Куликова.	1
«Край Оренбургский» - Южно-уральское издательство г. Челябинск.	1



	«Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома». А.Ф. Некрылова Азбука – классика	1
	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа, 2016г.	1
	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа, 2015г.	1
	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Вторая младшая группа, 2015г.	1
	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Первая младшая группа, 2015г.	1
	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Вторая младшая группа, 2015г.	1
	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Средняя группа, 2015г.	1
	О.В.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Вторая младшая группа, 2015г.	1
	<i>Речевое развитие</i>	
	Научно-практический журнал «Здоровье дошкольника», с 2010-2014 гг.	1
	В.В.Гербова «Учусь говорить» 2003 г.	1
	Тематический словарь в картинках «Азбука действий», 2008г.,	1
	Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду/Е.А.Антипина. Метод рекомендации.- М., 2009.-221с.	1
	Артемьева, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей детского сада / Л.В. Артемьева. - М., 2009. - 127 с.	1
	Бурлакова, И.А. Интегративные качества ребенка-дошкольника / И.А. Бурлакова, Н.И. Гуткина, Е.К. Ягловская. – М.: МГППУ, 2012.	1
	Деркунская, В.А. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста / В.А. Деркунская, А.Г. Рындина. - М.: Центр педагогического образования, 2012. – 112с.	1
	Деркунская, В.А. Проектная деятельность дошкольников / В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 144с..	1
	Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольников / А.М.	1

	Леушина – М.: Педагогика, 2004. – 179 с.	
	Маханёва, М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду/М. Д. Маханёва.-М.,2007.-136	1
	Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду: Метод. Рекомендации/Е. В. Мигунова. - М., 2009.-145с.	1
	Психология и педагогика игры дошкольника /Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – М.: 2006. – 318 с.	1
	Реуцкая, Н.А. Театрализованные игры дошкольников // Игра дошкольника / Н. А. Реуцкая. - М.: 2009. - С.166 – 170с	1
	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр./Н. Ф Сорокина. – М.,2007. 115с.	1
	Сохин, Ф.А. Осознание речи дошкольниками: Подготовка детей к школе в детском саду/Ф. А. Сохин. – М.: 2010. – 238 с.	1
	Усова, Л.П. Роль игры в воспитании детей / Л.П. Усова. – М.: 2006. – 202 с.	1
	Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников/О. С. Ушакова. – М., 2007.- 320 с.	1
	Фурмина, Л.С. Детские театрализованные игры / Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. / Л.С. Фурмина, - М.: Педагогика, 2010. – 373с.	1
	Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / А. В. Щеткин. М., 2008. – 125с	1
	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2016г.	1
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
	Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», 2007 г.	1
	Т.С. Комарова, А.В. Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников», 2005 г.,	1
	Н.Г. Борсукова «Музыка в детском саду», 2011 г.	1
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», 2016 г.	1
	С.К. Кожохина, Е.А. Панова «Сделаем жизнь наших малышей ярче», 2007 г.	1
	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Вторая младшая группа, 2015г.	1
	<i>Физическое развитие</i>	

	О.В. Моргунова «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ», 2007 г.,	1
	О.М. Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ», 2007 г.,	1
	Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова «Занятия физической культурой в ДОУ», 2005 г.,	1
	Т.Э. Токаева «Парная гимнастика 3-6 лет», 2011 г.,	1
	Г. А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет», 2010 г.,	1
	Е.А. Чевычелова «Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет», 2012 г.,	1
	Е.Ю. Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», 2006 г.,	1
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика- Синтез,2009.	1
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика- Синтез,2009.	1
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика- Синтез,2011.	1
	Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений» Для занятий с детьми 3-7 лет, 2015г.	1
	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа, 2016г.	1
<i>Детская художественная литература</i>		
	Наталья Мигунова «Чтобы не было беды» Уроки малышам, 2014г.	1
	Читаем сами «Сказка про зайчонка» 2013г	1
	Никола Некрасов «Дед Мазай и зайцы», 2013г.	1
	Адрей Усачёв «Сказка об озорном мышонке» Стихи, 2014г.	1
	Даниил Хармс «Кораблик» Стихи для малышей, 2014г.	1
	Юрий Черных «Кто пасётся на лугу» Стихи для детей, 2011г.	1
	Братья Гримм «Госпожа метелица и другие сказки», 2013г.	1
	Хрестоматия для старшей группы Рассказы, сказки, стихи, песенки, потешки., 2014г.	1

Говорящие сказки «Тетемок и другие сказки», 2012г.	1
«Сказки о красных девицах и добрых молодцах» Лучшее для самых любимых, 2014г.	1
«Машины помощницы» Стихи для самых маленьких, 2015г.	1
«О явлениях природы» Стихи для самых маленьких, 2015г.	1
Алексей Крылов «Кот Василий» Стихи для малышек, 2004г.	1
А.Барто «Стихи для детей», 2012г.	1
Борис Житков «Кенгура», 2011г.	1
С.Маршак «Сказки», 2010г.	1
Хрестоматия для младшей группы Рассказы, сказки, стихи, песенки, потешки, 2014г.	1
Николай Носов «Тук-тук-тук» Рассказы для детей, 2010г.	1
В.В.Васильева «Занимательное азбуковедение», 2000г.	1
«Сказки Кота- Мурлыки, собранные Николаем Вагнером, 2001г.	1
Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей», 2000г.	1
«Времена года» Стихи русских поэтов, 2014г.	1
Лев Толстой «Филипок» Рассказы, 2013г.	1
А.М.Волков «Волшебник изумрудного города»	1
П.П.Ершов «Конёк-горбунок» 1992г.	1
«Еду-еду к бабе, к деду» Читаем детям, стихи с движениями, 2012г.	1
«Чудесные цветы» Стихи для самых маленьких, 2015г.	1
<i>Периодические издания</i>	
Журнал «Воспитатель ДОУ», 2007-2016 г.	56
Журнал «Руководитель ДОУ», 2008-2013 г.	24
«Справочник старшего воспитателя», 2008-2010 г.	12
Журнал «Детский сад будущего», 2015-2016 г.	12
Журнал «Здоровье дошкольника», 2009-2015г	24
«Учительская газета», 2015-2016 г.	14
«Вестник образования», 2007-2016 г.	59
Журнал «Дошкольное воспитание», 2013-2015 г	26

	Газета «Южный Урал», 2015-2016г.	18
	Журнал «Музыкального руководителя», 2010-2014 г	16
<i>Методические издания</i>		
<i>Учебно-наглядные пособия</i>		
<b>1</b>	Серия наглядных пособий – <b>«Мир в картинках»:</b> «Авиация», «Морские обитатели», «Инструменты домашнего мастера», «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Спортивный инвентарь», «Бытовая техника», «Музыкальные инструменты», «Ягоды садовые», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Деревья и листья», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды Лесные», «Герои сказок», «Космос», «Перелётные птицы», «Посуда», «Инструменты», «Профессии», «»Машины специального назначения», «Грибы», «Дом», - М.: Мозаика-Синтез, 2005.	28 комплекта
	<b>Серия наглядных пособий –«Рассказы по картинкам»:</b> «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба» «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Распорядок дня», «Профессии», «Защитники Отечества», «Кем быть», «Мой дом», «Родная природа», «В деревне», «Времена года», -М.: Мозаика	18 комплектов

В разновозрастной группе ДО МБОУ Рязановская СОШ созданы учебно-методические зоны, где хранятся, согласно возрасту детей и изучаемому предмету, материалы и пособия, необходимые для осуществления образовательного процесса. Имеются картотеки.

**РЕЖИМ РАБОТЫ:**

ДО МБОУ Рязановская СОШ функционируют в режиме сокращённого дня (10 – часового пребывания) при пятидневной рабочей неделе.

Режим работы групп Бюджетного учреждения с 08.00 до 18.00 часов.

**Режим групп (теплое время года)**

Режимные моменты	Младшая подгруппа		Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
Приём и осмотр детей, общение, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй	08.00-08.10	08.00-08.10	08.00-08.10	8.00-8.20	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность (игры)	08.10-08.25	08.10-08.25	08.10-08.25	8.20-8.40	8.20-8.40
Утренняя гимнастика	08.25-08.30	08.25-08.30	08.25-08.30	8.40-8.50	8.40-8.50
Подготовка к завтраку	08.30-08.35	08.30-08.35	08.30-08.35	8.50-8.55	8.50-8.55
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	08.35-08.40	08.35-08.40	08.35-08.40	8.55-9.00	8.55-9.00
Завтрак	08.40-08.55	08.40-08.55	08.40-08.55	9.00-9.15	9.00-9.15
Самостоятельная деятельность (подготовка к занятию)	08.55-09.20	08.55-09.20	08.55-09.00	9.15-9.25	9.15-9.50
Занятие №1	09.20-09.30	09.20-09.35	09.00-09.20	9.25-9.50	9.50.-10.20
Самостоятельная деятельность (игры)	09.30-10.25	09.35-10.25	09.20-10.25	9.50-10.30	10.20-10.30
Подготовка ко второму завтраку	10.25-10.35	10.25-10.35	10.25-10.35	10.30-10.40	10.35-10.40
Второй завтрак	10.35-	10.35-	10.35-	10.40-10.45	10.30-

	10.40	10.40	10.40		10.35
Подготовка к прогулке	10.40-10.50	10.40-10.50	10.40-10.50	10.45-10.50	10.35-10.45
Прогулка	10.50-12.00	10.50-12.00	10.50-12.00	10.50-12.10	10.45-12.10
Возвращение с прогулки	12.00-12.10	12.00-12.10	12.00-12.10	12.10-12.17	12.10-12.17
Подготовка к обеду (личная гигиена)	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20	12.17-12.25	12.17-12.25
Обед	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40	12.25-12.50	12.25-12.50
Подготовка ко сну (личная гигиена)	12.40-12-50	12.40-12-50	12.40-12-50	12.50-13.00	12.50-13.00
Сон	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.00	13.00-15.20	13.00-15.20
Подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.20-15.30	15.20-15.30	15.00-15.10	15.20-15.35	15.20-15.35
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.30-15.35	15.30-15.35	15.10-15.35	15.35-15.40	15.35-15.40
Подготовка к полднику	15.35-15.40	15.35-15.40	15.35-15.40	15.40-15.55	15.40-15.55
Полдник	15.40-15.55	15.40-15.55	15.40-15.55	15.55-16.15	15.55-16.15
Самостоятельная деятельность (игры)	15.55-16.15	15.55-16.15	15.55-16.15	16.15-16.25	16.15-16.25
Подготовка к прогулке (личная гигиена)	16.15-16.25	16.15-16.25	16.15-16.25	16.25-16.30	16.25-16.30
Прогулка. Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьёй.	16.25-18.00	16.25-18.00	16.25-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00
Уход детей домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
<b>Сон</b>	<i>4ч5м</i>	<i>4ч15м</i>	<i>4ч15м</i>	<i>4ч15м</i>	<i>4ч15м</i>
<b>Прогулка</b>	<i>3ч</i>	<i>2ч 45м</i>	<i>2ч 45м</i>	<i>2ч30м</i>	<i>2ч30м</i>
<b>Самостоятельная деятельность</b>		<i>3ч35м</i>	<i>3ч45м</i>	<i>3ч50м</i>	<i>3ч55м</i>

**Режим групп (холодное время)**

Режимные моменты	Младшая подгруппа		Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
Приём и осмотр детей, общение, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй	08.00-08.10	08.00-08.10	08.00-08.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность (игры)	08.10-08.25	08.10-08.25	08.10-08.25	8.10-8.20	8.10-8.20
Утренняя гимнастика	08.25-08.30	08.25-08.30	08.25-08.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку	08.30-08.35	08.30-08.35	08.30-08.35	8.30-8.35	8.30-8.35
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	08.35-08.40	08.35-08.40	08.35-08.40	8.35-8.40	8.35-8.40
Завтрак	08.40-08.55	08.40-08.55	08.40-08.55	8.40-8.55	8.40-8.55
Самостоятельная деятельность (подготовка к занятию)	08.55-09.20	08.55-09.20	08.55-09.00	8.55-9.00	8.55-9.25
Занятие №1	09.20-09.30	09.20-09.35	09.00-09.20	9.00-9.25	9.25-9.55
Самостоятельная деятельность	09.30-09.45	09.35-09.45	9.20-	9.25.-10.05	9.55.-10.05



(подготовка к занятию)			10.00		
Занятие № 2	9.45- 9.55	09.45- 10.00	10.00- 10.20	10.05- 10.30	10.05- 10.35
Подготовка ко второму завтраку	10.25-10.35	10.15- 10.30	10.20- 10.30	10.30- 10.45	10.35- 10.45
Второй завтрак	10.35-10.40	10.25- 10.30	10.25- 10.30	10.45- 10.50	10.45- 10.50
Подготовка к прогулке	10.40-10.50	10.30- 10.40	10.30- 10.40	10.50- 11.00	10.50- 11.00
Прогулка	10.50-12.00	10.40- 12.00	10.40- 12.00	11.00- 12.20	11.00- 12.20
Возвращение с прогулки	12.00-12.10	10.50- 12.00	10.50- 12.00	12.20- 12.27	12.20- 12.27
Подготовка к обеду (личная гигиена)	12.10-12.20	12.00- 12.10	12.00- 12.10	12.27- 12.35	12.27- 12.35
Обед	12.20-12.40	12.10- 12.20	12.10- 12.20	12.35- 13.00	12.35- 13.00
Подготовка ко сну (личная гигиена)	12.40-12-50	12.20- 12.40	12.20- 12.40	13.00- 13.10	13.00- 13.10
Сон	12.50-15.20	12.40- 12-50	12.40- 12.50	13.10- 15.10	13.10- 15.10
Подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.20-15.30	12.50- 15.20	12.50- 15.00	15.10- 15.25	15.10- 15.25
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.30-15.35	15.20- 15.30	15.00- 15.10	15.25- 15.30	15.25- 15.30
Подготовка к полднику	15.35-15.40	15.30- 15.35	15.10- 15.35	15.30- 15.45	15.30- 15.45
Полдник	15.40-15.55	15.35- 15.40	15.35- 15.40	15.45- 16.00	15.45- 16.00
Самостоятельная деятельность (игры)	15.55-16.40	15.40- 16.40	15.40- 16.40	16.10- 16.15	16.10- 16.15
Занятие № 3	х	х	х	16.15- 16.40	16.15- 16.45
Подготовка к прогулке (личная гигиена)	16.40-16.50	16.40- 16.50	16.40- 16.50	16.40- 16.50	16.45- 16.50

Прогулка. Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей.	16.50-18.00	16.50- 18.00	16.50- 18.00	16.50- 18.00	16.50- 18.00
Уход детей домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
<b>Сон</b>	<i>3ч</i>	<i>3ч</i>	<i>3ч</i>	<i>3ч</i>	<i>3ч</i>
<b>Прогулка</b>	<i>3ч</i>	<i>2ч15м</i>	<i>2ч.15м</i>	<i>2ч</i>	<i>2ч</i>
<b>Самостоятельная деятельность</b>		<i>4ч30м</i>	<i>4ч30м</i>	<i>3ч25м</i>	<i>3ч20м</i>

### 3.4.ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательным и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование циклического тематического планирования образовательного процесса. Воспитателями ДО МБОУ Рязановская СОШ в начале учебного года разрабатывается и предлагается педагогам примерный циклический тематический план, который включает различные темы, которые определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Есть темы плана, которые приурочены к календарным датам или сезонным праздникам. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

#### Пример циклично тематического плана работы ДО МБОУ Рязановская СОШ на учебный год.

01-04/09 «Здравствуй, детский сад»	07-11/09 «Дети и дорога»	14-18/09 «Я и природа»	21-25/09 «Наш проект»	28.09-02.10 «Я и семья»
05-09/10 «Удивительны й мир профессий»	12-16/10 «Неделя родного языка»	19-23/10 «День мудрости и доброты»	26-30/10 «Неделя ОБЖ»	02-06/11 «Я и природа»
09-13/11 «Я гражданин»	16-20/11 «Наш проект»	23-27/11 «Я и моя семья»	30.11- 04.12 «Я и	07-11/12 «Неделя психологии

			природа»	»
14-18/12 «Наш проект»	21-31/12 «Я и традиции»	01-10/01 Каникулы	11-15/01 «Неделя музыки»	18-22/01 «Наш проект»
25-29/01 «Народные промыслы»	01-05/02 «Я и природа»	08-12/02 «Неделя почемучек»	15-19/02 «Наш проект»	22-26/02 «Я гражданин-защитник Отечества»
01-04/03 «Неделя экологии»	07-11/03 «Я и традиции. Масленица»	14-18/03 «Разноцветная неделя»	21-25/03 «Неделя сказки»	28.03-01.04 Неделя «Книги - наши друзья»
04-08/04 «Неделя здоровья»	11-15/04 «Неделя космонавтики»	18-22/04 «Наш проект»	26.04-06.05 «Я гражданин – патриот»	10-13/05 «Я и семья»
18-27/05 «До свиданья, детский сад»				

Традиционно, согласно годовому плану ДО МБОУ Рязановская СОШ проводятся детские праздники и развлечения.

**Примерный план проведения праздников и развлечений в ДО МБОУ Рязановская СОШ**

№	Название праздника	Месяц
1	«Будем дружно вместе жить»	сентябрь
2	«Золотая осень, в гости зашагала»	октябрь
3	«Милая мама моя»	ноябрь
4	«К нам шагает Новый год»	Декабрь
5	«Рождественские колядки»	Январь
6	Физкультурное развлечение «Мой папа самый лучший»	февраль
7	«Мамочки роднее нет»	март
8	«День смеха»	Апрель
9	«До свиданья, детский сад!»	Май

### 3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Созданная в ДОМБОУ Рязановская СОШ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и

укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития (п.3.3.1 ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда ДО МБОУ Рязановская СОШ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования ДО МБОУ Рязановская СОШ, учитывает национально-культурные, климатические условия, а также возрастные особенности воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности, а также возможность заниматься любимым делом, а размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться по подгруппам по общим интересам.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДО МБОУ Рязановская СОШ содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.(п.3.3.4 ФГОС ДО). Такое построение среды обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно пространственная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

В соответствии с реализуемыми образовательными областями, развивающая предметно-пространственная среда ДОМБОУ Рязановская СОШ разделена на центры активности:

<b>Образовательная область</b>	<b>Центры активности в группах и специально оборудованные помещения в образовательной среде ДО</b>	<b>Направленность деятельности</b>
Социально-коммуникативное развитие	«Уголок уединения»	Создание условий для психологического здоровья ребенка
	«Уголок сюжетно- ролевых игр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, освоение различных социальных ролей. Накопление жизненного опыта
	«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
	«Уголок дежурства»	Создание условий для развития трудовых навыков в процессе дежурства, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции, формирование позитивных установок к различным видам труда.
Познавательное развитие	«Уголок строительных и конструктивных игр»	Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Реализация самостоятельной

		творческой деятельности детей, выработка позиции творца.
	<p><b>«Уголок экспериментирования» (песок и вода) (в группах 2-3 лет)</b></p> <p><b>«Уголок познавательно - исследовательской деятельности» (в группах от 3 до 7 лет)</b></p> <p><b>«Уголок природы»</b></p>	<p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Накопление первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля, как общем доме людей, особенностях ее природы.</p>
	<b>«Патриотический уголок» (Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)</b>	Приобщение к социокультурным ценностям. Расширение первичных представлений детей о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках
Речевое развитие	«Книжный уголок»	<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, формирование понимания на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование умения самостоятельно работать с детской литературой, «добывать» необходимую информацию</p>
	<b>«Театральный уголок» (Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)</b>	Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
	«Уголок развивающих игр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, освоение различных социальных ролей. Накопление жизненного опыта
Художественно –эстетическое развитие	«Музыкальный уголок»	Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
Физическое развитие	«Спортивный уголок» (Спортивная площадка)	Расширение двигательного опыта, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

<b>«Спортивный уголок»</b>	Оборудование для ходьбы, равновесия	
	Оборудование для прыжков	
	Оборудование для ползания и лазания	
	Атрибуты к подвижным и спортивным играм	
<b>«Уголок природы»</b>	Календарь природы	
	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями	
	Паспорт уголка природы	
	Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику	
	Макеты, муляжи фруктов и овощей	
	Игрушки - дикие и домашние животные и их детеныши	
	Литература природоведческого содержания, альбомы	
	Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением растений, животных, птиц, насекомых, обитателей морей, времен года.	
	Обучающие и дидактические игры по экологии	
<b>«Уголок экспериментирования» (песок и вода) (в группах 2-3 лет)</b>	Материал для проведения элементарных опытов	
	Инвентарь для трудовой деятельности	
	Природный и бросовый материал.	
	Лупа	
<b>«Уголок познавательно - исследовательской деятельности» (в группах от 3 до 7 лет)</b>	Географический глобус	
<b>«Уголок развивающих игр»</b>	Дидактический материал по сенсорному воспитанию (пирамидки, настольные игры, лото, мозаики, пазлы, головоломки, шнуровки)	
	Дидактические материалы по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром	
	Настольно-печатные игры	
	Сюжетно-ролевые игры для мальчиков	
	Транспортные игрушки	
	Игрушки-персонажи (куклы)	
	Набор кубиков	
	Настольный строительный материал	
	Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)	
	Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст	
	Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст	
	<b>«Уголок сюжетно-ролевых игр»</b>	Игровая мебель для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»)
		Атрибутика для с-р игр по возрасту детей «Семья», «Больница», «Магазин»,

	«Парикмахерская»)
<b>«Уголок безопасности»</b>	Дидактические, настольные игры по профилактике ПДД, ОБЖ
	Макеты перекрестков
	Дорожные знаки
	Элементы костюмов полицейских, спасателей, военных
	Плакаты по ПДД, ОБЖ
	Литература о правилах дорожного движения
<b>«Книжный уголок»</b>	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
	Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
	Портреты поэтов, писателей (старший возраст)
	Тематические выставки
<b>«Театрализованный уголок»</b>	Ширмы
	Элементы костюмов, масок, шапочки - маски
	Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
	Предметы декорации
	Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
	Наличие цветной бумаги и картона
	Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
	Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
	Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства
	Альбомы - раскраски
	Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
	Мольберт
<b>«Музыкальный уголок»</b>	Детские музыкальные инструменты
	Портрет композитора (старший возраст)
	Магнитофон
	Набор песен и аудиозаписей
<b>«Уголок единения»</b>	Ширмы, кресло, столик
<b>«Уголок дежурства»</b>	Календарь дежурств
<b>«Уголок строительных и конструктивных игр»</b>	Кубики
	Строительные модули
<b>Патриотический уголок</b>	Герб
	Гимн
	Фотография Президента
	Флаг

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Краткая презентация образовательной программы ДО МБОУ Рязановская СОШ ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления на сайте МБОУ Рязановская СОШ

Образовательная программа разработана педагогическим коллективом в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании); Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013)

Образовательная программа ДОМБОУ Рязановская СОШ Асекеевского района Оренбургской области определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОМБОУ Рязановская СОШ, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

**Цель Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, становление основ жизнеспособной личности каждого воспитанника.

### **Задачи Программы:**

7. Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития.
8. Создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям.
9. Использование традиционных, инновационных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие.
10. Повышение профессионального мастерства педагогов.
11. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
12. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована**

#### **Программа Организации**

#### *Возрастные особенности развития детей*

#### **От 1,5 до 3 лет**

У детей продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца,



регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является нагляднодейственная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **От 3 до 4 лет**

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым

минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей мягкостью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста - развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают *способы* построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности.

Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий

отдельным персонажам сказок или их действиям). Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно. Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами.

Освоении правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

#### **От 4 до 5 лет**

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е.

того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я- доктор, я - мама, я -продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для

232

решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей. Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут

договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

#### **От 5 до 6 лет**

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность - более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

#### **От 6 до 7 лет**

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы

программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

#### **4.2. Используемые программы**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15).

### **1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Основные принципы взаимодействия:** целенаправленность, системность, плановость, дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфике каждой семьи, доброжелательность, открытость.

**Цель:** создание необходимых условий для развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); создание системы медико- психолого-педагогической поддержки семьи; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
  - поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Методы изучения семьи:**



- Анкетирование;
- Наблюдение за ребенком;
- Посещение семьи ребенка;
- Обследование семьи с помощью проективных методик;
- Беседа с ребенком;
- Беседа с

- родителями

• **Формы работы ДО МБОУ Рязановская СОШ с родителями:**

<b>Общие, групповые, индивидуальные</b>	<b>Педагогическое консультирование, беседы, семинары, тренинги</b>	<b>Совместное проведение занятий, досугов, праздников</b>
Родительский клуб: по интересам по запросу родителей Общее родительское собрание Групповые родительские собрания	Консультативный пункт Проектная деятельность детей, родителей, педагогического коллектива Дни открытых дверей Сайт МБДОУ Консультации	Наглядно-информационные формы работы: памятки, буклеты, выставки Информационный стенд
Участие в методической работе: предоставлении опыта семейного воспитания, участие в педагогическом процессе		

